Taller "La Ciencia es puro Teatro"

Coordinación: Grupo Tacurú teatro

Fundamentos:

La ciencia al igual que el teatro supone retos, desafíos, enfrentarse a lo inesperado. El teatro al igual que la ciencia se alimenta de la curiosidad, de la exploración, de la búsqueda de nuevas experiencias. La profesión docente, también. La enseñanza de las ciencias necesita de nuevos métodos y aproximaciones para el trabajo en el aula. El trabajo interdisciplinario genera un sin fin de herramientas que creemos pueden ayudar a despertar el interés científico en los jóvenes.

 A partir de claves de procedimiento surgidas durante la producción *"Hormigas al poder!"*, primer obra de teatro científico sobre Neurociencias, el grupo Tacurú teatro propone generar estrategias de trabajo interdisciplinario entre ciencia y arte. En eltaller se proponen herramientas teatrales que faciliten la comprensión y apropiación colectiva del conocimiento. La modalidad de taller implica ejercicios de calentamiento, desinhibición, integración grupal y expresión corporal, de ideas o conceptos científicos. Está dirigido a educadores, científicos, divulgadores y formadores de diferentes áreas o disciplinas, intercambiando herramientas teatrales que sean útiles en los procesos educativos.

Objetivo:

 Promover nuevas instancias de aproximación entre la ciencia y el teatro, a partir de las cuales se generen nuevas estrategias de divulgación y enseñanza de las Ciencias.

Programa de actividades y contenidos:

Calentamiento:

- Juegos de ronda, atención y conciencia corporal.

- Desplazamiento en diferentes calidades, cualidades y velocidades.

Desarrollo:

- Imaginario colectivo y estereotipos espontáneos.

- Representaciones grupales de conceptos científicos. Juegos de roles. Fotos.

Cierre:

- Red de experiencias. Puesta en común de lo sucedido y experimentado y sus posibles aplicaciones.

Duración: 2 horas

Necesidades técnicas: espacio grande que pueda desocuparse de sillas para realizar el taller, proyector, amplificación de sonido (con la posibilidad de salida de audio desde una computadora y dos micrófonos inalámbricos provistos por el grupo).