

# 4° CONGRESO ARGENTINO DE FITOPATOLOGÍA

## SEGUNDA CIRCULAR INFORMATIVA

---

La Asociación Argentina de Fitopatólogos (AAF) tiene el agrado de invitarlos a participar del 4° CONGRESO ARGENTINO DE FITOPATOLOGIA que se llevará a cabo en la Ciudad Capital de la provincia de Mendoza. Debido a inconvenientes, la fecha de realización del Congreso ha tenido que ser postergada dos semanas, del 5, 6 y 7 de abril, que eran las fechas previstas anteriormente, al 19, 20 y 21 de abril del 2017. En esta oportunidad, este evento estará organizado por el Capítulo Cuyo de la AAF con el lema “Trabajar en equipo organiza el trabajo y multiplica los resultados”, comprendiendo la necesidad de que el trabajo mancomunado tanto con especialistas del mismo área como de otras disciplinas, conceden una visión más generalizada de las problemáticas permitiendo avanzar a la ciencia con pasos firmes.

En el evento se presentará la producción científica de temas vinculados a la Fitopatología tanto de participantes de origen nacional como internacional. Tendrán lugar conferencias, mesas redondas, exposiciones orales y paneles. Además, al igual que en los congresos anteriores, se prevé otorgar becas, premios a los trabajos presentados y concursos fotográficos en distintas categorías. Todo esto en el marco de una de las ciudades más importantes de la República Argentina, galardonada como Capital Internacional del Vino por la OIV y como una de las 21 ciudades más hermosas del mundo. Distinciones obtenidas tanto por la calidad de los vinos que se producen en ella como por su fisonomía de ciudad Oasis con elementos distintivos como arboledas, acequias, veredas anchas y grandes espacios verdes.

La Comisión Organizadora está trabajando para que la mayor cantidad de interesados puedan participar activamente del evento.

En nombre de la Comisión Organizadora y de las autoridades de la Asociación Argentina de Fitopatólogos esperamos contar con vuestra valiosa presencia y participación.

Cordialmente

**Dra. Gabriela S. Lucero**  
**Presidente**  
**4° Congreso Argentino de Fitopatología**

**Comisión Organizadora**

**Presidente:** Dra. Ing. Agr. Gabriela S. Lucero  
**Vicepresidente:** Dr. Jorge Valdez  
**Secretario:** Lic. Joana Jaqueline Boiteux  
**Prosecretario:** M.Sc. Ing. Agr. Valeria Longone  
**Tesorero:** M.Sc. Ing. Agr. Jorge Lafi  
**Pro-Tesorero:** Dra. Ing. Agr. Georgina Escoriza

**Secretaría Administrativa:**

Lic. Adriana Tarquini  
Ing. Agr. María Vanda Hapon  
Sra. Susana Echevarria  
Sr. Alejandro Ferreira  
Srta. Brenda Rodriguez  
Ing. Agr. Mariela Rodriguez Romera  
Ing. Agr. Fernanda Arias  
M.Sc. Ing. Agr. Carolina Puglia

**Secretaría Científica:**

Dr. Ing. Agr. Pablo Pizzuolo  
Ing. Agr. Susana Del Toro  
Dr. Ing. Agr. Sebastián Gomez Talquenca  
Ing. Agr. Cecilia Picca  
Dra. Ing. Agr. Diana Marini  
Sr. Roberto Farrando  
Dra. Ing. Agr. Cecilia Cesari

Para consultas adicionales, dirigirse a la dirección: [4cafendoza@gmail.com](mailto:4cafendoza@gmail.com)



## **UN POCO DE HISTORIA DE LA AAF**

La Asociación Argentina de Fitopatólogos tiene sus inicios como Sociedad Argentina de Fitopatología en la década de 1980, la que fue continuada por la Asociación Argentina de Fitopatología en la década de 1990, hasta alcanzar la actual denominación en la década del 2000.

Las reuniones Argentinas de Fitopatología se iniciaron a fines de la década de 1960 junto a las Jornadas Fitosanitarias, y junto a reuniones de la Asociación Latinoamericana de Fitopatología. La Asociación Argentina de Fitopatología realizó Talleres periódicos, pero cuando fue refundada como Asociación Argentina de Fitopatólogos cambiaron la modalidad de sus reuniones a “Congreso”. El 1° Congreso Argentino de Fitopatología se llevó a cabo en la ciudad de Córdoba en el 2008, contó con la presencia de 272 personas y fueron presentados 259 trabajos científicos en la especialidad. El 2° Congreso fue realizado en el año 2011 en la ciudad de Mar del Plata, contó con la presencia de 232 participantes y fueron presentados 294 trabajos. El 3° Congreso fue en la Ciudad de Tucumán en el año 2014, participaron 411 personas y se presentaron 347 trabajos en la especialidad. En las tres ediciones anteriores participaron tanto investigadores nacionales como extranjeros relacionados con la especialidad. Los resultados obtenidos en las tres ediciones anteriores fueron invaluableles, demostrando que la realización de los mismos fue y es una necesidad. Además, se demostró que este tipo de reuniones es una instancia globalizadora del conocimiento fitopatológico, enriqueciendo a todos con aportes de científicos de reconocida trayectoria provenientes de centros de investigación fitopatológica o de ciencias relacionadas de nuestro país y del resto del mundo. Por otro lado, son un espacio ideal para estrechar lazos entre investigadores, promoviendo una red de intercambio y colaboración, indispensables a la hora de la generación de proyectos interinstitucionales.

## **INSCRIPCIÓN**

El costo de la inscripción a este congreso se brindará en la Tercera Circular Informativa, que será difundida a principios de octubre de 2016.

Los socios AAF, con la cuota al día (pago 2016), tendrán descuento en el costo de la inscripción.

## PRESENTACIÓN DE RESÚMENES Y PÓSTERS

Fecha de inicio de recepción de trabajos: 15/10/16

Fecha límite de recepción de trabajos: 30/12/2016

### Normas para la presentación de Resúmenes

Los resúmenes de cada trabajo se divulgarán durante el Congreso.

Un máximo de dos resúmenes por cada participante debidamente inscripto se publicará en las actas del Congreso, previa aceptación por la Comisión Científica.

Los resúmenes tendrán como máximo 1850 caracteres con espacios, considerando: título, autores, institución y cuerpo de resumen. El formato de envío será en Word (\*.doc), el nombre del archivo enviado, debe ser el apellido del primer autor, seguido por una coma, las iniciales de su nombre, un guión, y el número 1, 2, etc., de acuerdo al número de trabajos presentados como primer autor.

**Ejemplo nombre de archivo:** Boiteux,J-1.doc

El resumen debe contener:

**Título:** Escribir el título con Letra Negrita, Arial 11, preferentemente menos de 120 caracteres de extensión, en un máximo de 3 renglones, en mayúsculas y negritas (excepto los nombres científicos que irán sin su sigla, en cursiva minúscula)

**Autores:** Indicar en letra Arial 11 las iniciales del nombre y el apellido completo del primer autor y de los coautores separados por coma, e indicar mediante superíndices lugar de trabajo y/o institución. El apellido del autor que presentará el trabajo debe estar subrayado.

**Identificación laboral:** Indicar en letra Arial 10, el lugar de trabajo, según superíndices asignados a los autores. Indicar también una dirección electrónica para la correspondencia (máximos 3 renglones).

**Cuerpo del resumen:** Dejando un espacio, escribir el texto en letra Arial 11, en un solo párrafo, con interlineado simple, sin subtítulos, sin cuadros, sin figuras, sin citas bibliográficas y evitar abreviaturas innecesarias. No dejar sangrías. Describir claramente: introducción (destacar la importancia del tema), objetivos del trabajo, materiales y métodos, resultados y conclusiones.

**Financiamiento:** en letra Arial 10. Cuando corresponda y separado por un espacio del resto del texto, citar organismo que aportó los fondos para el desarrollo del trabajo.

**Trabajo de tesis:** Si el resumen forma parte de una tesis de posgrado del primer autor deberá indicarse en letra Arial 10, en un reglón aparte luego del financiamiento: “El presente trabajo forma parte de la tesis de posgrado del primer autor”

**Importante recordar:** La fecha límite de cierre para el envío de los resúmenes será el 30 de Diciembre de 2016.

---

**Ejemplo:**

**Nombre del archivo:** Fogliata, GM (si el primer autor presenta más de un trabajo debe asignarle un número luego de las iniciales. Fogliata, GM-1; Fogliata, GM-2)

**ACTIVIDAD ANTAGÓNICA DE AISLADOS NATIVOS DE *Trichoderma* sp. SOBRE *Phytophthora cryptogea*.**

Boiteux J.<sup>1,2</sup>; Pizzuolo P.<sup>1,2</sup>; Hapon M.V.<sup>1,2</sup>; Martínez J. <sup>1</sup> y Lucero G.<sup>1,2</sup>

<sup>1</sup>FCA-UNCuyo, <sup>2</sup>IBAM-CONICET. [jboiteux@fca.uncu.edu.ar](mailto:jboiteux@fca.uncu.edu.ar)

*Phytophthora cryptogea* es un Oomicete capaz de causar devastadoras enfermedades en diversos cultivos frutihortícolas a nivel mundial. El control químico de las enfermedades ocasionadas por este patógeno, ha sido el método más empleado. Sin embargo, el uso reiterado e indiscriminado de fungicidas, ha provocado la presencia de residuos tóxicos en el ambiente, así como la selección de cepas resistentes a ellos. Por esto, las investigaciones están siendo enfocadas al desarrollo de nuevas alternativas de control, tales como el uso de microorganismos antagónicos. Dentro de este grupo, encontramos a *Trichoderma*. Los objetivos del trabajo fueron determinar la capacidad antagónica de aislados de *Trichoderma* spp. y evaluar el efecto antimicrobiano de sus metabolitos extracelulares secretados contra *P. cryptogea*. Para evaluar la actividad antagónica de *Trichoderma* spp., se realizaron ensayos de cultivo dual. Al cuarto día se determinó la superficie de la colonia de cada microorganismo y se calculó el porcentaje de

inhibición. Para determinar la capacidad antimicrobiana de los metabolitos extracelulares se utilizó la técnica de cultivo en medio adicionado con los metabolitos. Luego se midió el área de crecimiento micelial de *P. cryptogea* y se calculó el porcentaje de inhibición. Los datos se analizaron mediante ANOVA y las medias separadas por test de Tukey. Los aislados de *Trichoderma* spp. fueron capaces de competir por espacio y nutrientes con *P. cryptogea*. Además, éstos secretaron metabolitos extracelulares que inhibieron el crecimiento del patógeno.

Financiamiento: SECTYP- UNCuyo

El presente trabajo forma parte de la tesis de posgrado del primer autor

---

### **La evaluación y selección de los resúmenes se hará según los siguientes criterios:**

Los resúmenes que el Comité Científico considere pertinentes serán aceptados para su exposición en el Congreso. Los trabajos serán exhibidos durante el congreso en exposición oral o en póster. La selección para exposición oral será realizada por la Comisión Científica responsable de la evaluación de los trabajos. Las exposiciones orales serán de 15 minutos.

### **Criterios de evaluación:**

**Pertinencia:** El trabajo deberá abordar un tema de importancia científica, técnica, económica y/o social, asociado con la Patología Vegetal.

**Calidad:** Se tendrá en cuenta:

- **Título:** que sea claro y tenga coherencia con el contenido.
- **Contenido:** que estén expresados con claridad los objetivos, la metodología, los resultados y las conclusiones.
- **Extensión:** que se mantenga en el límite de caracteres establecido.

### **Normas para la realización de pósters:**

Los pósteres deberán tener 0,70 m de ancho por 1,0 m de largo.

Asegúrese de que el póster pueda ser leído a una distancia de 1,5 m. Se recomiendan letras de 12-18 mm para títulos y subtítulos, y de 6 a 7 mm de altura para textos.

Evite que las texturas o figuras de fondo compitan visualmente con los textos y demás elementos gráficos.

**El póster debe contener:**

- Título, autores, identificación laboral y una dirección electrónica;
- Introducción,
- Objetivo,
- Materiales y Métodos,
- Resultados
- Discusión y Conclusiones (si las hubiese)

Incluir referencias bibliográficas cuando y donde corresponda. Construya oraciones y párrafos sencillos, respetando las reglas gramaticales y ortográficas del idioma, al igual que los símbolos internacionales y abreviaturas.

Prefiera Cuadros, Figuras y Fotografías (deben ser de un mínimo de 15 x 20 cm) en lugar de textos largos.

Use negritas para dar énfasis; cursivas para palabras en latín, y comillas para vulgarismos.

Coloque leyendas en la parte superior de Cuadros, y en la parte inferior de Figuras y Fotos.

La Comisión Organizadora dispondrá de los elementos necesarios para la ubicación de los pósteres en el lugar establecido.

Junto al panel se encontrará un sobre tamaño oficio donde se podrán colocar copias del mismo en hojas tamaño A4, que quedarán a disposición de aquellos interesados que deseen una copia del trabajo expuesto.

El expositor deberá permanecer junto al panel durante el horario que se indicará oportunamente.

Los resúmenes se enviarán por correo electrónico a la dirección: [inscripcion4cafendoza@gmail.com](mailto:inscripcion4cafendoza@gmail.com)



## **BECAS**

La Asociación Argentina de Fitopatólogos prevé un número limitado de becas que cubran el costo de la inscripción para miembros de la AAF, que presenten sus trabajos en este Congreso y con su cuota 2016 al día. Mayor información sobre este tema se ofrecerá en la próxima circular informativa.

## **CONCURSO FOTOGRÁFICO**

### **Bases**

Se llevará a cabo un concurso de fotografías teniendo como base común la Fitopatología en los temas:

- A. Científico
- B. Artístico

La modalidad “A” será para fotografías de patógenos, síntomas de enfermedades y productos obtenidos de experiencias realizadas en laboratorio, invernáculo, campo, otros.

La modalidad “B” será para fotografías sobre temas asociados directamente al trabajo realizado. Las mismas podrán editarse de manera que éstas puedan ofrecer aspectos artísticos, lúdicos y/o humorísticos de la actividad científica en el área de la patología vegetal.

Se podrán enviar hasta tres fotografías por autor/es en un sobre, con seudónimo en su carátula y en el reverso de la foto. En otro sobre se incluirá el seudónimo en la carátula del mismo y en su interior se indicará el nombre real del/los autor/es. Ambos sobres serán colocados dentro de uno de mayor tamaño que se enviará por correo postal a:

Concurso Fotográfico

**4° Congreso Argentino de Fitopatología**  
Facultad de Ciencias Agrarias- UNCuyo  
Almirante Brown 500  
Chacras de Coria- Luján de Cuyo  
Mendoza, Argentina  
M5528AHB





Las fotografías pueden ser en blanco-negro o color, tamaño hasta 20 x 30 cm, numeradas en su parte posterior y con el epígrafe correspondiente a cada una en hoja aparte.

Las fotografías serán devueltas a sus autores.

La elección de las mejores fotografías será por votación directa de los participantes del 4° Congreso Argentino de Fitopatología.

A los autores de las obras más votadas se les otorgará un certificado de reconocimiento y premio.

Mayores detalles se brindarán en la Tercera Circular.